



MFW

Milano Fashion Week 2020: la nuova collezione Arthur Arbesser

DI ITALO PANTANO

19 FEBBRAIO 2020

Arthur Arbesser ci racconta in anteprima la sua ultima collezione autunno inverno 2020/2021



«Volevo fare una collezione Milanese», ci ha detto **Arthur Arbesser** per introdurci alla sua nuova collezione autunno inverno 2020/2021 in passerella alla **Milano Fashion Week**.

Il designer viennese ha da poco terminato i costumi per l'opera teatrale *Il cavaliere della rosa* (Der Rosenkavalier) in scena all'Opera di Vienna, e sentiva il bisogno di distaccarsi temporaneamente dalla sua cultura d'origine per immergersi nello stile della città dove vive e lavora: **Milano**.

Le ispirazioni della collezione

«È partito tutto dalla collaborazione con il mio amico **Marco Guazzini** che ha inventato un materiale particolare che si chiama **Marwoolus**, realizzato attraverso l'unione di polvere di marmo di Pietrasanta e ciocche di lana colorata», l'effetto originale dato da questa lavorazione lo ritroviamo come **stampa fotografica** in alcuni capi della collezione, o come materiale in essere nei **bijoux**, nei **bottoni** e nelle **fibbie** delle cinture.

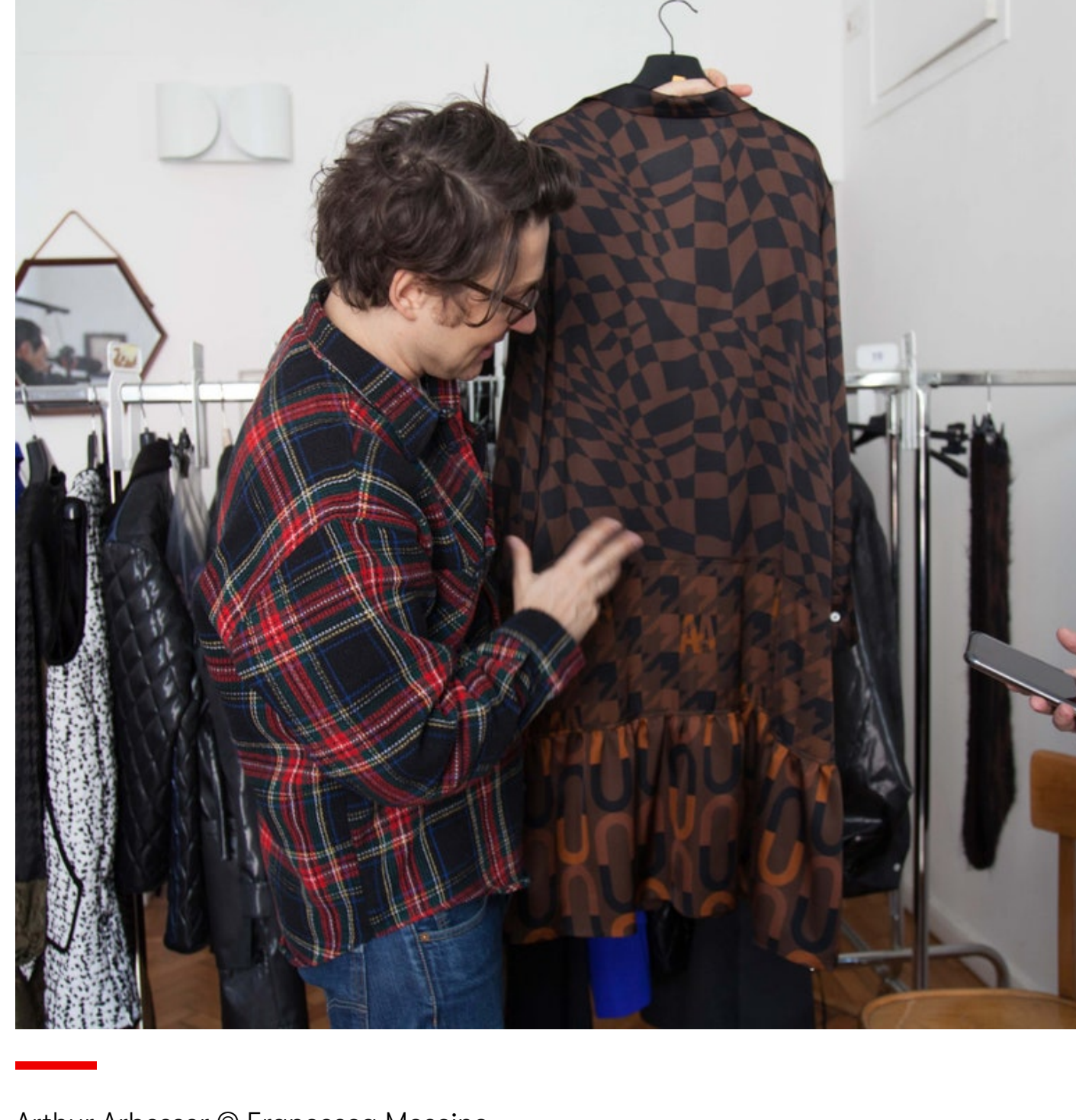


Arthur Arbesser © Francesca Moscino

“

adoro il confronto con altri creativi

Le stampe e i motivi jacquard della collezione ricordano forme e geometrie tipiche nell'**architettura meneghina anni Sessanta e Settanta**. Tra le amicizie del designer c'è l'art director tedesco **Karl Kolbitz**, ideatore del libro *Entryways of Milan*, al quale Arbesser ammette di aver attinto per stimolare la sua creatività. «Piastrille di marmo, intarsi di legno, un tocco vintage anni Settanta, una colonna particolare», elenca il designer.



Arthur Arbesser © Francesca Moscino

Tra ricordi e novità

«Con questo materiale laccato volevo rievocare la collezione del 2015 con cui ero candidato tra i finalisti del premio **LVMH** [...] o ricordare la collezione del 2013 con cui ho vinto il premio **WION** attraverso questo simbolo a forma di arco», ci ha detto **Arthur Arbesser** mostrandoci i tessuti della nuova collezione presentata alla Milano Fashion Week. Giacche e gilet trapuntati sono realizzati con un **materiale lucido e cangiante** alla luce, il motivo ad arco, che ricorda una A stilizzata, si ripete nelle **stampe tapestry** di camicie e abiti chemisier, ma anche come fibbia di metallo nelle cinture sottili.

«**Ho cercato di fare qualcosa di più femminile**», ci ha risposto il designer alla nostra domanda sulla cosa più nuova della stagione. Abbandonato l'immaginario della “scolaretta”, la collezione si popola di abiti fluidi ricamati interamente di micro paillettes, gonne ampie plissettate e avvolgenti wrapped dress.



Lo studio di Arthur Arbesser a Milano © Francesca Moscino

Il casting

Lo stilista ha scelto di presentare la collezione indossata da alcune delle sue **amicizie dal mondo dell'arte, del design e dell'architettura**. Inoltre, come ha già fatto altre volte, un look uomo sarà in passerella con il modello tedesco **Leon Dame**, amico di lunga data di Arbesser.

Una collaborazione in arrivo

Lo stilista è tra i cinque selezionati da **Valextra** per una collezione di borse dedicata alla comunità creatività milanese. I due modelli realizzati da Arbesser hanno la stessa ispirazione della collezione in passerella, con motivi geometrici multicolore realizzati attraverso un **patchwork preziosissimo di pelli**. La collaborazione sarà presentata con un evento in boutique durante la Milano Fashion Week.



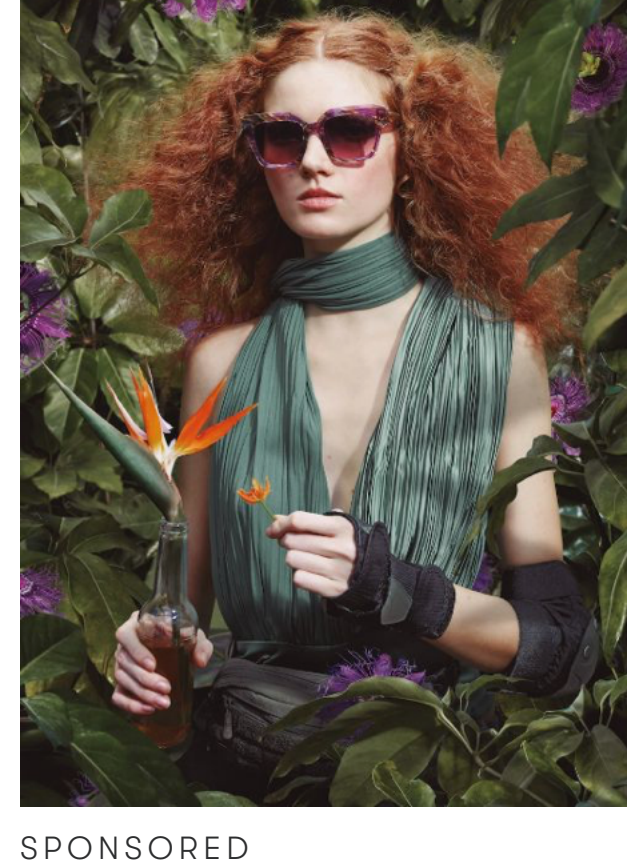
VISUALIZZA GALLERY >

26 IMMAGINI

STILISTI INTERVISTE MILANO FASHION WEEK

SPECIALE SFILATE MODA DONNA

Vogue Consiglia



SPONSORED

Etnia Barcelona celebra la natura con 2020 Warriors

ETNIA BARCELONA



COLLABORAZIONI

Borse 2020: le collezioni Valextra Extra Milano

DI ITALO PANTANO

28 FEBBRAIO 2020



FASHION

Milano Fashion Week 2020: sfilate, eventi e novità

DI SCARLETT CONLON



ARTHUR ARBESSER

Arthur Arbesser: il trucco grafico della sfilata

DI SOFIA VIGANÒ

19 FEBBRAIO 2020

