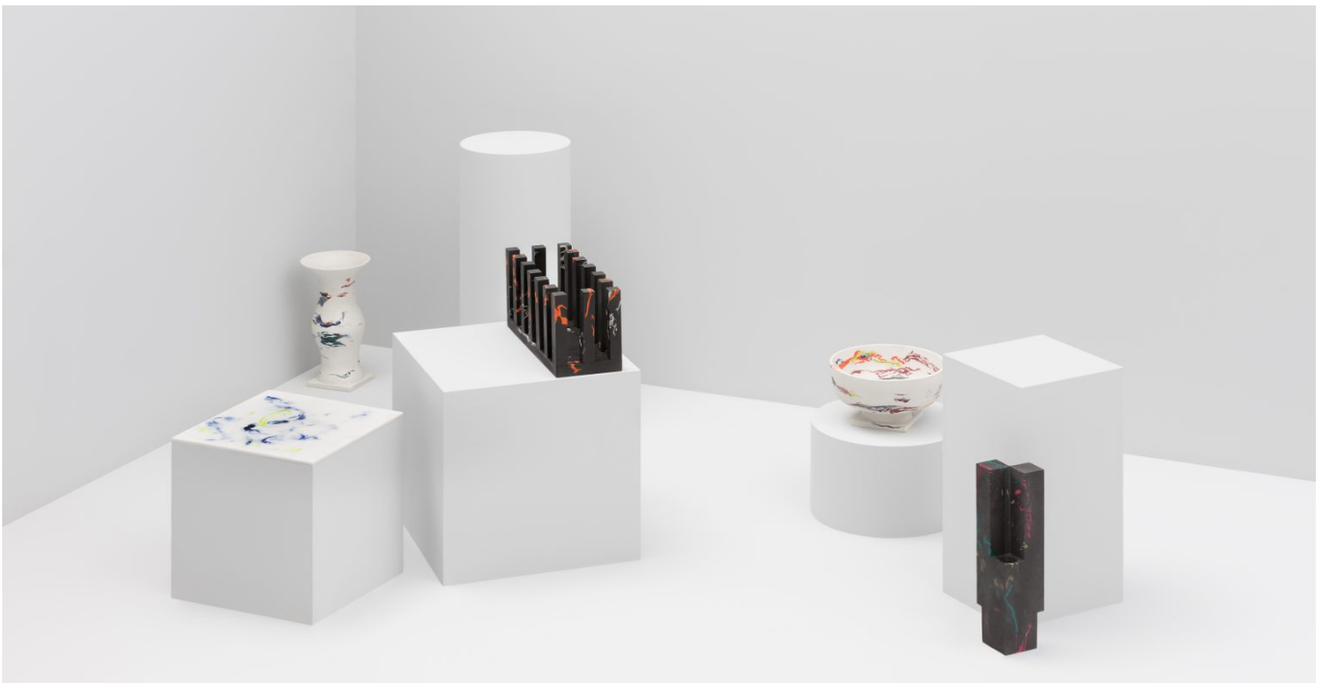
AD
NEWS

I materiali più innovativi del 2020 sono ecosostenibili

di Elisa Mencarelli • 26 marzo 2020



Il mondo del design si fonda sulla continua ricerca e sperimentazione, a partire dai materiali. Qui una selezione delle novità del 2020, con progetti che investigano le contaminazioni e le nuove possibilità green.

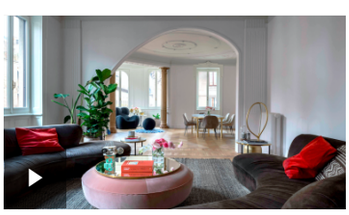
MARCO GUAZZINI

HIGHLIGHT

NEWS

#ADStayAtHome: la Fondation Louis Vuitton direttamente a casa tua

di Gaia Passi



NEWS

#ADMyPrivateRoom: il primo appuntamento è con Paolo Stella

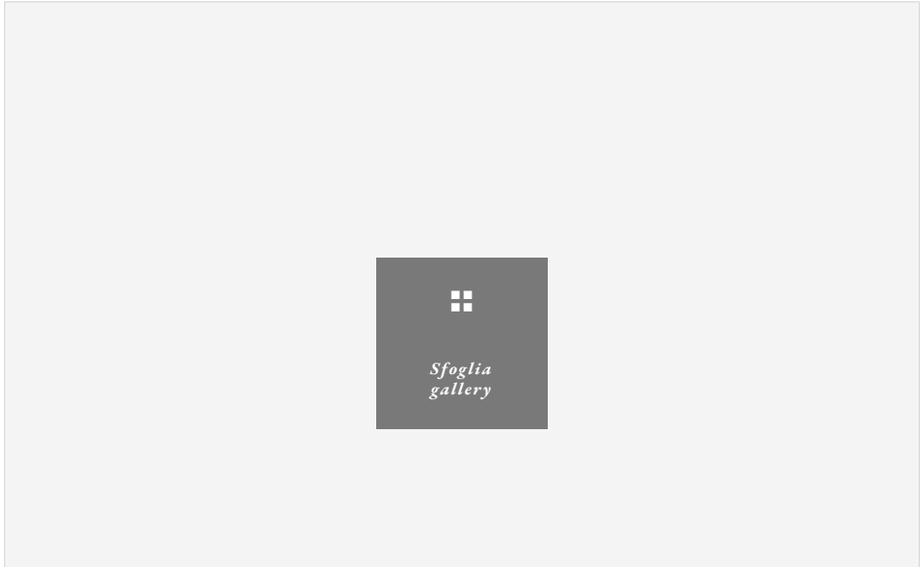
di Redazione

Marco Guazzini, designer italiano, è noto per avere **ideato e realizzato il materiale Marwoolus®, già presente nella collezione permanente del Vitra Design Museum**. Un omaggio ai suoi luoghi d'origine, **che mescola la lana di Prato e il marmo di Pietrasanta fino a ottenere un elemento del tutto nuovo,** simbolo della forte espressività personale che caratterizza il lavoro del designer italiano. Tra le ultime collaborazioni **quella con il brand Valextra ed il fashion designer Arthur Arbesser**, che ha portato alla realizzazione di una serie di lastre in Marwoolus®, prodotte in esclusiva per essere stampate sui tessuti.

STUDIO FORESSO

Foresso nasce dalla volontà del designer Conor Taylor, di trovare un'alternativa sostenibile all'enorme quantità di scarti che provengono dai processi di manifattura nel mondo dell'interpor design. Le superfici Foresso prodotte a Birmingham, in Inghilterra, **sono realizzate tramite scarti di legname e plastiche**, che insieme donano **un effetto graniglia, caratterizzate dalle venature del legno**. Questo composto è infine **legato grazie alla resina e arricchito da pigmenti naturali, che rendono il materiale esteticamente attraente e allo stesso tempo resistente**. Una valida soluzione **che combina artigianalità, qualità e rispetto dell'ambiente.**

ATELIER DALL'OSSO



NEWS

Art Basel 2020 lancia le online viewing rooms: gli highlight della fiera

di Sonia S. Braga

Davide Dall'Osso e Maria Vittoria Gozio realizzano progetti a **metà tra arte e il design** in un percorso fatto di **ibridazioni materiche, di prodotti unici, nel segno della manifattura**. Loro segno distintivo l'innovativa **lavorazione del policarbonato, unito ad una spiccata creatività artistica**. Così nascono le loro opere, collezioni di lampade, vasi, complementi d'arredo, e oggetti contemporanei caratterizzati da **trasparenza e resistenza. Le nuove realizzazioni di design trovano un forte legame con la tradizione toscana, che richiamo alla loro terra di origine famosa per la lavorazione dei cristalli**, con il valore aggiunto **di un processo di creazione ecosostenibile, che utilizza più dell'80% di materiali provenienti dal recupero industriale.**

PLASTICIET

Sfoglia gallery

La startup Plasticiet è stata fondata con lo scopo di creare un prodotto di valore dalla **plastica riciclata**, in particolare un **materiale** applicabile nel **design** degli interni e degli arredi. **Marten Middel** e **Joost Dingemans**, i due designer fondatori della startup olandese, **vogliono infatti contribuire alla longevità della plastica, creando una valida alternativa al consueto destino di incenerimento come rifiuto**. **L'aspetto accattivante del materiale, che a tratti ricorda quello della pietra naturale,** ha permesso a **Plasticiet** di guadagnare velocemente visibilità nel mondo del design e dell'architettura. All'invio della loro sperimentazione, i due designer portavano avanti i primi test del processo di trasformazione degli scarti **sciogliendo** i diversi tipi di **materiale plastico** con una normale piastra per toast.

ABBONATI A AD
edizione digitale inclusa
abbonati

FICT STUDIO

Sfoglia gallery

La serie Fragment, ideata dallo studio del Sud Coreano Fict, è prodotta grazie agli scarti di marmo legati con la resina; la collezione è composta da sedie, sgabelli, tavoli e vassoio. Elementi solidi, forme geometriche, e squadrate, caratterizzate da **strutture minimali**, ma estremamente eleganti grazie alle colorazioni **marmoree del grigio e dell'arancio. Lo studio ha utilizzato circa due tonnellate di scarti di marmo prodotti dalle industrie locali, dando nuova vita a questi rifiuti preziosi.**

PAO HUI KAO

Sfoglia gallery

Il designer Pao Hui Kao, originario di Tapei con base a Eindhoven, ha creato una linea di arredi chiamata Paper Pleats, realizzata solamente con carta e colla di riso. Il progetto nasce dalle continue sperimentazioni del designer, dalla sua passione per la chimica ed il desiderio di trovare delle **soluzioni di design riciclabili.** La ricca collezione comprende **sgabelli, paraventi, coffee tables, tavoli da pranzo, lampade e mensole**. Nonostante l'apparente fragilità degli oggetti, realizzati tramite **tubi di carta, questi risultano invece sorprendentemente resistenti e funzionali.**

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE
Sostenibilità: dall'arredamento alla moda, è tutto green

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE
Design sostenibile: 10 pezzi d'arredo e complementi green da non perdere

ESPLORA Sostenibilità

MORE *about* NEWS

NEWS

Cent'anni dopo, la modernità assoluta di Vico Magistretti

di Redazione

NEWS

Architettura e design nell'era dell'Antropocene: che cosa ci riserva il futuro?

di Elisa Mencarelli

NEWS

Design Manifesto: le aziende del Made in Italy insieme per la ripresa

di Redazione

NEWS

#ADCreativeLockdown: parte la challenge dedicata ai creativi

di Redazione

NEWS

NEWS

#ADMadeinItaly: i designer che hanno segnato la storia

di Sonia S. Braga

Roma Arte in Nuvola: annunciate le nuove date

di Redazione

NEWS

La bellezza di Milano: gli edifici da (ri)scoprire

di Elisa Mencarelli

NEWS

Kari Kola: l'artista della luce

di Sonia S. Braga

PUBBLICITÀ

solo
29,90
all'anno

ABBONATI E REGALA AD
edizione digitale inclusa

abbonati

AD

NEWS

CASE

DESIGN

Lifestyle

Arredamento

LUOGHI

Itinerari

Architettura

Arte e musei

AGENDA

PERSONE

Designer

Architetti

Artisti

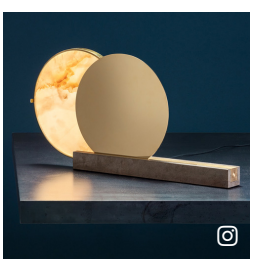
ABBONAMENTI

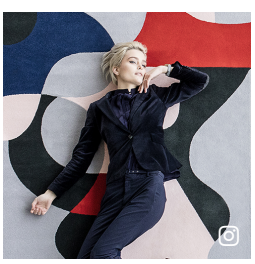
AD Newsletter

Iscriviti per essere sempre informato sulle novità

/ La tua email

ok





Follow AD

INSTAGRAM FACEBOOK PINTEREST TWITTER YOUTUBE

CONDÉ NAST

AD Worldwide Pubblicità Redazione Abbonamento Termini e condizioni Privacy e Cookie

Wired.it Vanityfair.it Vogue.it GQ.com Lacucinaitaliana.it

©: EDIZIONI CONDÉ NAST S.P.A. - PIAZZA CADORNA 5 - 20123 MILANO CAP.SOC. 2.700.000 EURO I.V. C.F E P.IVA REG.IMPRESE TRIB. MILANO N. 00834980153 SOCIETÀ CON SOCIO UNICO